

2023年

6.16 金

四方恭子

午後7時開演 (午後6時30分開場)

京都市立芸術大学音楽学部教授

入場
無料

定員 400名〈全席自由〉

事前申込必要 (先着順)

申込方法は裏面に掲載しています。

退任記念
コンサート

明るい響きに包まれて

ヴァイオリン

四方 恭子

ヴィオラ

豊嶋 泰嗣

チェロ

向山 佳絵子

コントラバス

吉田 秀

ピアノ

上野 真

J.S. バッハ / 無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV 1006

J.S.Bach / Partita für Violine solo Nr.3 E Dur BWV 1006

L.v. ベートーヴェン / ロマンズ F Dur Op.50

L.v.Beethoven / Romanze F Dur Op.50

P.d. サラサーテ / 序奏とタランテラ Op.43

P.d.Sarasate / Introdution und Tarantella

F. シューベルト / ピアノ五重奏曲「鱒」イ長調 Op.114 D.667

F.Schubert / Quintett für Klavier,Violine,Viola, Violoncello und Kontrabass
"Forellen-Quintett" A Dur Op.114 D.667



京都府立府民ホール“アルティ”

京都市上京区烏丸通一条下る龍前町590-1

ALTI

ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

会場には駐車場はございません。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

JR京都駅・阪急烏丸駅・近鉄竹田駅より

地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

京阪出町柳駅2番出口より

市バスへ乗り換え、市バス「出町柳駅前」より201もしくは203に乗車。烏丸今出川で下車、烏丸通を渡り南へ徒歩5分。

主催 京都市立芸術大学 公式HP <https://www.kcua.ac.jp>

制作 京都市立芸術大学リエゾンオフィス

問合せ 京都市立芸術大学事務局連携推進課 事業推進担当

TEL 075-334-2204 (平日午前8時30分～午後5時15分)

NEW
CAMPUS 2023
京都芸大は移転いたします

四方恭子 京都市立芸術大学 音楽学部教授 退任記念コンサート 明るい響きに包まれて

国内外でヴァイオリニストとして活躍し、また京都市立芸術大学音楽学部の教員として長きにわたり指導に携わった四方恭子教授の退任を記念してコンサートを開催いたします。

2023年 **6.16** 金
午後7時開演 (午後6時30分開演)
京都府立府民ホール“アルティ”



ヴァイオリン
四方 恭子
SHIKATA Kyoko

神戸生まれ。東京藝術大学在学中に、第47回NHK毎日音楽コンクール(現・日本音楽コンクール)入選。ドイツ国立フライブルク音楽大学に留学し、ヴォルフガング・マルシュナー氏に師事。1982年シュバ国際ヴァイオリンコンクール第1位。1987年ケルン放送交響楽団(現WDR響)にコンサートマスターとして入団し、1990年から2003年まで第1コンサートマスターとして活躍。ケルン放送交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、ソフィア・フィル、スロヴァキア・フィル、N響、札幌響、京響、都響等とソリストとして共演。1998年には、イザイ《無伴奏ヴァイオリンソナタ》全曲演奏会をケルンで行い、絶賛を博す。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)等さまざまな音楽祭に参加。アフィニス夏の音楽祭では2002年から2018年まで音楽監督を務める。2003年に帰国し、演奏活動と共に京都市立芸術大学で後進の指導にあたる。2005年から2022年まで兵庫芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター、2009年から2023年3月まで東京都交響楽団ソロ・コンサートマスターを務める。2009年兵庫県文化賞を受賞。2023年3月、京都市立芸術大学教授を退任。



ヴィオラ
豊嶋 泰嗣
TOYOSHIMA Yasushi

1986年桐朋学園大学卒業と同時に新日本フィルのコンサートマスターに就任。その後もサイトウ・キネン・オーケストラ等でコンサートマスターを務める。ソリストとして、ベルリン放送響、モスクワ・ソロイスト等、国内外のオーケストラと共演。また、アルティ弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。その他、アイザック・スターン、ヨーヨー・マ、アルゲリッチ、ズッカーマン、マイスキー等と共演を重ねている。現在兵庫県立芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター、新日本フィル桂冠名誉コンサートマスター、京都市交響楽団特別名誉友情コンサートマスター、九州交響楽団桂冠コンサートマスター。19年11月にはパッハのヴァイオリン全作品を3回に分けて演奏するコンサートを京都で開催し、その成果により第29回青山音楽賞 青山賞を受賞。CDはボニー・キャニオンやオクタピレコードからリリース。室内楽のCDも海外レーベルも含め多数リリースされている。91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。平成25年度兵庫県文化賞受賞。京都市立芸術大学教授。



コントラバス
吉田 秀
YOSHIDA Shu

1986年東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キューヒル、ギドン・クレメル、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチ、ゲルハルト・オピッツ、カルミナ弦楽四重奏団、ベルリンフィルピアノ四重奏団、ターリッヒ弦楽四重奏団、メロス弦楽四重奏団、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、モザイクカルテットなどと共演。また東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ソリストなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



チェロ
向山 佳絵子
MUKOYAMA Kaeko

東京生まれ。松波恵子、堀江泰氏、レーヌ・フラショー、毛利伯郎の各氏に師事。1985年、第54回日本音楽コンクール第1位入賞。東京芸術大学を経て90年、ドイツ・リュベック国立音楽大学に留学し、ダヴィド・ゲリンガスに師事。同年、第10回ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第1位入賞。88年、第3回アリオ賞審査委員奨励賞受賞。92年、第2回出光音楽賞受賞。また、シュタルケル、ゲリンガス、スターン、ギトリス、アルゲリッチ等世界の一流演奏家との共演も数多くこなす一方、NHK交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、水戸室内管など数多くのオーケストラとも共演している他、リサイタル、室内楽にとも多彩な演奏活動を繰り広げている。98年にはNHK-FMの人気番組「おしゃべりクラシック」のパーソナリティをつとめ、広い層からの支持を得た。2013～2017年までNHK交響楽団首席チェロ奏者も務めた。録音はソニーより「パッハ無伴奏チェロ組曲全曲」ほか5枚のCD。そのほか、カメラ・トウキョウから池辺晋一郎と三善晃のチェロ協奏曲のCDもそれぞれ発売されている。現在、京都市立芸術大学准教授として後進の指導を務める傍ら、日本を代表する実力派チェリストとして益々活動の場を広げている。



ピアノ
上野 真
UENO Makoto

メリーランド(1985)、パーゼンドルフアー=エンパイア(1986)、ジュネーヴ(1988)、オルレアン20世紀(2002)、リヒテル(2005)等の国際コンクールで上位入賞。以来協奏曲やソロ・リサイタルの演奏を世界15カ国で行っている。フェストラッツィ賞(米国)、アレックス・ド・ヴリーズ賞(ベルギー)、モリス・オアナ賞(フランス)、リカルド・ヴィニェス賞(フランス)、ナディア&リリー・ブランジェ賞(フランス)、京都市芸術新人賞、青山パロックザール賞など受賞多数。近年は歴史的楽器や様々なメーカーのピアノによる録音に力を入れている。最新盤は2022年12月リリースのフランク生誕200年を記念したフランク作品集。2023年以降にはシューマンソロ作品集、パッハの平均律クラヴィア作品集第1巻全曲のCDを発表予定。現在は京都市立芸術大学音楽学部教授、名古屋音楽大学客員教授として後進の指導に当たっている。海外でもトルコ、韓国、ドイツ、ポルトガルなどで国際コンクールの審査やマスタークラスを行うなど、教育的活動にも力を入れている。

申込受付期間 2023年 **5月22日(月) 午前10時** ~ **6月5日(月) 午後5時(必着)**
先着順 ▶ 定員に達し次第申込受付を終了いたします。 ▶ 未就学児童の入場は御遠慮ください。

WEBの場合

本学ホームページのイベント情報(四方恭子退任記念コンサート)内に設置する申込フォームにて、必要事項を入力の上、お申込みください。

*申込フォームのリンクは、申込受付期間中のみ表示されます。



https://www.kcua.ac.jp/20230616_shikata/

FAXの場合

以下の必要項目を御記入のうえ、お送りください。

- ① 申込者氏名/ふりがな
- ② 郵便番号/住所
- ③ 電話番号
- ④ FAX番号又はメールアドレス

FAX送信先: **075-334-2281**

京都市立芸術大学事務局連携推進課 事業推進担当 宛

● WEB・FAX以外のお申込みは一切受け付けません。● 1回のお申込みにつき原則1名のみ受け付けます。● 重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。● 受付完了より1週間程を目途に、はがきで「入場券」を送付いたします。御希望に沿えない場合は、ご登録いただいたメールアドレス等にその旨連絡いたします。● お預かりした個人情報は、入場券の発行以外の目的では使用せず、1か月を目途に廃棄します。